	_				-			-				
1									h			
Ħ	Ħ	m	p	t	U	n			a			
J				h					m			
L				Ŗ					p			h
A	凲	Ħ	J	ᠿ	N				t			a
N				h					n			m
J					ę	t			n			p
H	t	1	a	n	t	h	r	t	p	t	F	t
R				t	h	P	1					n
			t	h	P						NHO:	n
H				P								
Ĩ						h	a	m	p	t	ŋ	n
S										h		
J								<u>к</u> 0.		P		
	王の及と言	田 J J J J J J J J J J J J J J J J J J J	田 む m う い う い う い う い う い う い う い う い	田本 田本 田本 日本 日	祖 a m 毕 f う う ふ わ わ わ り つ い い い い い い い い い い い い い い い い い い	初部即打0J二二小1J二二二1A和和J0A和和JA和和JA和和A和和A和和A和AA和AA和AA和AA <th< th=""><th>田本m中tonJhJP-A和印JON-A和印JON-A和印JON-A和印JON-A和印JNA和印JNNHPNNNNNNNNNNNNNNNNNNN-</th><th>田本m中tonJh<!--</th--><th>田 a m 単 t o n J a m 均 f o n J a m 均 h F a f o n I a m 方 P I a m 方 P I a m 方 P I a n I a n I a n I a n I h P I a n I h P I a n I h P I a n I h P</th><th>田四打のn二Jいhいいいいの①いhいいいいい①小①小いいいい①小①小Nいいい八小小いいいいい八いいいいいいい八いいいいいいい八いいいいいいい八いいいいいいい八いいいいいいい八いいいいいいい八いいいいいいい八いいいいいいい八いいいいいいい八いいいいいいい八いいいいいいい八いいいいいいい八いいいいいいい八いいいいいいい八いいいいいいい八いいいいいいい八いいいいいいい</th><th>H a m p t o n a a J s s h s s s m s J s s h s s s s m s J s s n s s s s m s J s s s s s s s s m s A M P O N s s s s p s A M P O N s s s s n s n s n s n s n s n s n s n s n s n s n s n s n n n n n n n n n n n n n n n n n n n <</th><th>1 a m p 1 o n a J a m h a m a m a J a m h a m a m a J a m m a m a m a L m m m m m m m m m A m T O N a m m m m m m A m T O N a m</th></th></th<>	田本m中tonJhJP-A和印JON-A和印JON-A和印JON-A和印JON-A和印JNA和印JNNHPNNNNNNNNNNNNNNNNNNN-	田本m中tonJh </th <th>田 a m 単 t o n J a m 均 f o n J a m 均 h F a f o n I a m 方 P I a m 方 P I a m 方 P I a n I a n I a n I a n I h P I a n I h P I a n I h P I a n I h P</th> <th>田四打のn二Jいhいいいいの①いhいいいいい①小①小いいいい①小①小Nいいい八小小いいいいい八いいいいいいい八いいいいいいい八いいいいいいい八いいいいいいい八いいいいいいい八いいいいいいい八いいいいいいい八いいいいいいい八いいいいいいい八いいいいいいい八いいいいいいい八いいいいいいい八いいいいいいい八いいいいいいい八いいいいいいい八いいいいいいい八いいいいいいい</th> <th>H a m p t o n a a J s s h s s s m s J s s h s s s s m s J s s n s s s s m s J s s s s s s s s m s A M P O N s s s s p s A M P O N s s s s n s n s n s n s n s n s n s n s n s n s n s n s n n n n n n n n n n n n n n n n n n n <</th> <th>1 a m p 1 o n a J a m h a m a m a J a m h a m a m a J a m m a m a m a L m m m m m m m m m A m T O N a m m m m m m A m T O N a m</th>	田 a m 単 t o n J a m 均 f o n J a m 均 h F a f o n I a m 方 P I a m 方 P I a m 方 P I a n I a n I a n I a n I h P I a n I h P I a n I h P I a n I h P	田四打のn二Jいhいいいいの①いhいいいいい①小①小いいいい①小①小Nいいい八小小いいいいい八いいいいいいい八いいいいいいい八いいいいいいい八いいいいいいい八いいいいいいい八いいいいいいい八いいいいいいい八いいいいいいい八いいいいいいい八いいいいいいい八いいいいいいい八いいいいいいい八いいいいいいい八いいいいいいい八いいいいいいい八いいいいいいい八いいいいいいい	H a m p t o n a a J s s h s s s m s J s s h s s s s m s J s s n s s s s m s J s s s s s s s s m s A M P O N s s s s p s A M P O N s s s s n s n s n s n s n s n s n s n s n s n s n s n s n n n n n n n n n n n n n n n n n n n <	1 a m p 1 o n a J a m h a m a m a J a m h a m a m a J a m m a m a m a L m m m m m m m m m A m T O N a m m m m m m A m T O N a m

PRODUCTION STAFF

Technical Director and Production Stage Manager	IAN PRATT
Stage Manager	WARREN W. LARSON
Costume Execution	PATRICIA SMITH
Lighting Execution	DONALD GRIFFITHS
Stage Carpenters	JIM MAXWELL
	RON VAGUE
	GORDON LONG
	EDGAR DOBIE
Scenic Artist	GEORGE YATES
Properties	SHERRY DARCUS
Assistants to Director	
	WENDY PRITCHARD
	JANE MORTIFEE
Stage Crew STUDE	INTS OF THEATRE 350
Box Office	VICKI BRUNO
	SHARRON DYKE
Business Manager	MARJORIE FORDHAM
Production	JOHN BROCKINGTON

Music as it occurs throughout the play

ACT I

- First Movement from J.S. Bach's Second Brandenburg Concerto.
- Aria "Be Joyful in The Lord" from Handel's "Jubilate".
- Aria "O wie ängstlich (Oh how fearful)" from Mozart's "Seraglio".

INTERMISSION

- Aria "Dies Bildnis ist bezaubernd schön (This image is so beautiful)" Mozart's "Die Zauberflöte (The Magic Flute)".
- Aria -- "Wenn der Freude Tränen fliessen (When the tears of joy are flowing)" from Mozart's "Seraglio".

ACT II

- Chorus "Vollendet ist das grosse Werk (The great Work is now completed)" from Haydn's "Die Schöpfung (The Creation)".
- Second Movement from Albinoni's Concerto in D Minor for oboe and strings, Op. 9, No. 2.
- Aria "Ich freue mich auf meinen Tod (I am looking forward to my Death)".
 from J.S. Bach's Cantata No. 82, "Ich habe genug (I've had enough)".

Acknowledgements

* Commercial Electronics Ltd.

* The Vikings

* Brownlee Office Outfitters Ltd.

January 22 – 25

WOYZECK

By Georg Büchner

An M.A. Thesis Production Directed by Gordon McCall

in the Dorothy Somerset Studio

February 26 – March 1

THE SPORT OF MY MAD MOTHER

by Ann Jelicoe Directed by Jane Heyman in the Dorothy Somerset Studio

March 5 – 15

THE TEMPEST

by William Shakespeare Directed by John Brockington

in the Frederic Wood Theatre

Frederic Wood Theatre

THE PHILANTHROPIST

Jan. 15 - 27, 1975

The University of British Columbia